

**“Richard Strauss: cenni biografici ed esame
delle due tragedie Salomè ed Elettra”**

- Floriana Viola -

Circolo Giovane Italia - Via Kennedy 7

venerdì 15 maggio 2015 - ore 18.30

1 - Salomè

venerdì 22 maggio 2015 - ore 18.30

2 - Elettra

Richard Strauss: cenni biografici ed esame delle due tragedie Salomè ed Elettra

Salomè verrà esaminata nella tradizione e poi attualizzata attraverso il riconoscimento del valore della seduzione della giovinezza e della gelosia di Erodiade verso la figlia. La dimensione necrofila di Salomè e l'evidente debolezza delle figure maschili (Oreste ed Erode).

Elettra viene rivisitata attraverso il mito greco tenendo presente Sofocle ed Euripide. Viene attualizzata come dramma familiare con componenti di vendetta e gelosia. In scena non avvengono mai scene di violenza come nelle tragedie greche, anche qui non si vede l'assassinio della madre Clitennestra.

Verranno fatti ascoltare brani musicali che mettono in evidenza la drammaticità delle situazioni, considerando attentamente la musica di Strauss che sottolinea in modo forte le vicende rappresentate.



Tutte le informazioni sul sito: www.updop.org